

Dienstag

19.  
Mai

139. Tag des Jahres 2015  
226 Tage bis Jahresende  
Kalenderwoche 21

☀️ 05:27 Uhr  
🌙 21:19 Uhr

☀️ 06:46 Uhr  
🌙 22:35 Uhr

Neumond erstes Viertel Vollmond letztes Viertel



# Bünder Zeitung

## Musiker aus Finnland zu Gast in Bünde

Zwei Konzerte in der Pauluskirche und in der Musikschule

**Bünde (BZ).** Im Rahmen der Städtepartnerschaft Bünde-Jakobstad/Pietarsaari wird es an Samstag, 30. Mai um 12 Uhr in der Pauluskirche und um 19 Uhr in der städtischen Musikschule zwei Konzerte mit Künstlern aus Finnland geben.

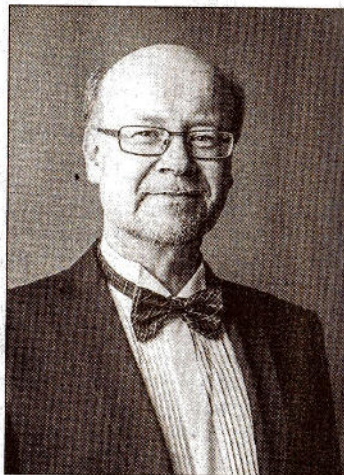
An der Orgel der Pauluskirche wird Dan Lönnqvist Platz nehmen. Er studierte bei Folke Forsmann an der Sibelius Academie. Dort schloss er als A-Klasse-Organist 1986 ab und erreichte 1987 den Master in Kirchenmusik. Im selben Jahr gab er sein Debüt-Orgelkonzert in der Kathedrale von Helsinki.

Seine Studien führten ihn auch nach Schweden, Deutschland und in die Niederlande. Seine Auftritte beschränken sich nicht nur auf die nordischen Länder und Europa, sondern führten ihn auch in die USA (Washington National Cathedral). Zahlreiche Gastauftritte führten ihn im Sommer zum Thüringer Orgelfestival, wo er auch als Mitglied der Jury für den Orgelwettbewerb »Orgelland Thüringen« gewirkt hat.

Lönnqvist ist Hauptdozent an der Novia-Universität of Applied Sciences in Jakobstad. Als langjäh-

riger Vorsitzender der Calcanten Gesellschaft hat er Veranstaltungen wie »Musik für einen Sommerabend« und »Orgelkonzerte in Jakobstad« organisiert. 1989 gründete er den Bel Canto Kammerchor, dessen Leiter er ist.

Im Zeichen des Sibelius-Jubiläumsjahres (140. Geburtstag) steht das Konzert in der Musikschule mit Karita Jungar und Pia Leppänen am Klavier.



Dan Lönnqvist spielt Orgel.

Das Gesangsstudium von Karita Jungar begann im Jahr 1993 im Musikinstitut von Pietarsaari, wo sie von Bill Ravall unterrichtet wurde. Im Herbst 1996 begann sie ihr Studium in der Berufshochschule Turku mit dem Hauptfach Gesang.

Im Sommer 2007 absolvierte sie die Opernhochschule in Frankfurt am Main in der Klasse von Professor Hedwig Fassbender. Kunstlied



Pia Leppänen ist Pianistin.

und Kammermusik studierte sie unter der Leitung von Prof. Eugen Wangler, Prof. Rainer Hoffmann und Prof. Angelika Merkle. Karita Jungar hat an den Meisterkursen von Hartmut Höll, Junewyn Jones, Prof. Irina Gavrilovici, Kevin Smith und Helena Döse teilgenommen.

Danach hat sie an vielen verschiedenen internationalen Häuser Rollen wie die Dorabella in Wolfgang Amadeus Mozarts Oper



Karita Jungar spielt Klavier.

Così fan tutte, Cherubino in Mozarts Figaro, den Hänsel in Hänsel und Gretel von Humperdick, Wellgunde in Wagners Rheingold und die Hauptrolle in Rossinis Aschenputtel gesungen.

Karita Jungar gibt häufig Kunstlied-Konzerte in Finnland und in Deutschland und tritt als Solistin in Oratorien auf. Im Frühling 1999 gewann Karita Jungar zusammen mit ihrem Pianisten den ersten Preis in der B-Serie des Pentti Koskimies-Kunstliedwettbewerbs in Kokkola. Im Frühling 2006 bekam sie den Caj Ehrstedt-Preis in Tammisaari.

Zur Zeit arbeitet Karita Jungar als Gesanglehrerin bei Novia in Jakobstad/Pietarsaari.

Die Pianistin Pia Leppänen ist von der Vielfalt der Musik fasziniert und holt sich ihre Inspiration aus der nordischen Natur. Sie wohnt zur Zeit in Kopenhagen und studiert bei Christine Bengtsson-Lumio bei Novia in Jakobstad. Im Jahr 2012 hat sie ihren Abschluss als Musikerin bei der Schule Metropolia in Helsinki gemacht. Wichtige Lehrer sind für sie Prof. Miroslaw Herbowski, Janne Merntanen und Joonas Pohjonen gewesen.