

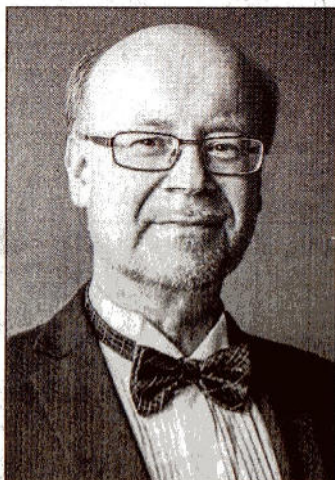
Finnische Klänge in Bünde

Konzerte in Pauluskirche und Musikschule

Bünde. Im Rahmen der Städtepartnerschaft Bünde-Jakobstad/Pietarsaari wird es am Samstag, 30. Mai, um 12 Uhr in der Pauluskirche und um 19 Uhr in der städtischen Musikschule zwei Konzerte mit Künstlern aus Finnland geben.

An der Orgel der Pauluskirche wird Dan Lönnqvist Platz nehmen. Er studierte bei Folke Forsmann an der Sibelius Academie. Dort schloss er als A-Klasse-Organist 1986 ab und erreichte 1987 den Master in Kirchenmusik. Im selben Jahr gab er sein Debüt-Organkonzert in der Kathedrale von Helsinki.

Seine Studien führten ihn auch nach Schweden, Deutschland und in die Niederlande. Seine Auftritte beschränken sich nicht nur auf die nordischen Länder und Europa, sondern führten ihn auch in die USA (Washington National Cathedral). Zahlreiche Gastauftritte führten ihn im Sommer zum Thüringer Orgelfestival, wo er auch als



Dan Lönnqvist spielt Orgel.

Mitglied der Jury für den Orgelwettbewerb »Orgelland Thüringen« gewirkt hat.

Lönnqvist ist Hauptdozent an der Novia-Universität of Applied Sciences in Jakobstad. Als langjähriger Vorsitzender der Calcanten Gesellschaft hat er Veranstaltungen wie »Musik für einen Sommerabend« und »Organkonzerte in Jakobstad« organisiert. 1989 gründete er den Bel Canto Kammerchor, dessen Leiter er ist.

Im Zeichen des Sibelius-Jubiläumsjahres (140. Geburts-

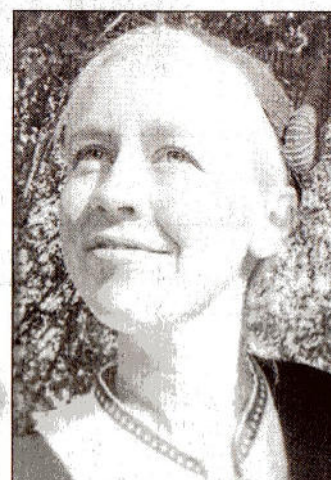


Karita Jungar spielt Klavier.

tag) steht das Konzert in der Musikschule mit Karita Jungar und Pia Leppänen am Klavier.

Das Gesangsstudium von Karita Jungar begann im Jahr 1993 im Musikinstitut von Pietarsaari, wo sie von Bill Ravall unterrichtet wurde. Im Herbst 1996 begann sie ihr Studium in der Berufshochschule Turku mit dem Hauptfach Gesang.

Im Sommer 2007 absolvierte sie die Opernhochschule in Frankfurt am Main in der Klasse von Professor



Pia Leppänen ist Pianistin.

Hedwig Fassbender. Kunstlied und Kammermusik studierte sie unter der Leitung von Prof. Eugen Wangler, Prof. Rainer Hoffmann und Prof. Angelika Merkle. Karita Jungar hat an den Meisterkursen von Hartmut Höll, Junewyn Jones, Prof. Irina Gavrilovici, Kevin Smith und Helena Döse teilgenommen.

Danach hat sie an vielen verschiedenen internationalen Häusern Rollen wie die Dorabella in Wolfgang Amadeus Mozarts Oper Cosi fan tutte, Cherubino in Mozarts Figaro,

den Hänsel in Hänsel und Gretel von Humperdick, Wellgunde in Wagners Rheingold und die Hauptrolle in Rossinis Aschenputtel gesungen.

Karita Jungar gibt häufig Kunstlied-Konzerte in Finnland und in Deutschland und tritt als Solistin in Oratorien auf. Im Frühling 1999 gewann Karita Jungar zusammen mit ihrem Pianisten den ersten Preis in der B-Serie des Pentti Koskimies-Kunstliedwettbewerbs in Kookola. Im Frühling 2006 bekam sie den Caj Ehrstedt-Preis in Tammisaari. Zur Zeit arbeitet Karita Jungar als Gesanglehrerin bei Novia in Jakobstad/Pietarsaari.

Die Pianistin Pia Leppänen ist von der Vielfalt der Musik fasziniert und holt sich ihre Inspiration aus der nordischen Natur. Sie wohnt zur Zeit in Kopenhagen und studiert bei Christine Bengtsson-Lumio bei Novia in Jakobstad. Im Jahr 2012 hat sie ihren Abschluss als Musikerin bei der Schule Metropolia in Helsinki gemacht. Wichtige Lehrer sind für sie Prof. Mirosław Herbowski, Janne Mertanen und Joonas Pohjonen gewesen.