

Konzert mit dem Taavi-Oramo-Trio

Samstag, 3. November 2012 um 19 Uhr in der Musikschule Bünde

Die Herbsttournee der Deutsch-Finnischen Gesellschaft e.V. präsentiert mit dem Taavi-Oramo-Trio finnisch-romantische Klassik im Stil von Sibelius. Wer melodische, emotionale und auf Klangtraditionen beruhende klassische Musik Finnlands mag oder kennenlernen möchte, ist bei dem Konzert der drei erfolgreichen, jungen Musiker Taavi Oramo (Klarinette), Sofia Greus (Geige) und Justas Stasevskij (Klavier) genau richtig.

Es erklingen Werke von Belá Bartók (1881-1945), Jean Sibelius (1865-1957), Esa-Pekka Salonen (geb. 1958 in Helsinki) und Anders Hillborg (geb. 1954 in Stockholm). Doch das Taavi-Oramo-Trio beschränkt sich nicht auf überlieferte Musik, sondern spielt auch eine extra für diese Tournee komponierte Welturaufführung des jungen, vielseitig begabten finnischen Komponisten Ville Matvejeff (geb. 1986 in Finnland).

Alle drei Musiker sind Anfang 20 und Meisterstudenten der Sibelius-Akademie. Taavi Oramo (geb. 1991) studiert Klarinette und Kammermusik und hat an Meisterkursen u.a. von Francois Benda, Hermann Stefansson, Kari Kriiku und Charles Neidich teilgenommen. Trotz seiner jungen Jahre trat er bereits als Solist im In- und Ausland auf, u.a. mit dem Radiosinfonieorchester des Finnischen Rundfunks und dem Musikorchester Kaarti aus Österreich. Der vielseitige junge Musiker studiert außerdem Gesang und ist Mitglied berühmter finnischer Chöre, wie dem Kammerchor von Helsinki und

dem EMO-Ensemble.

Sofia Greus (geb. 1991) spielt seit ihrem vierten Lebensjahr Geige und studiert derzeit bei Paavo Pohjola. Sie studierte weiterhin in Italien an der Musikschule von Fiesole unter Pa-



Taavi-Oramo-Trio

vel Vernikov und nahm an zahlreichen Meisterkursen teil. Sofia Greus hat Erfahrungen sowohl als Kammermusikerin (Artis-Quartett) als auch als Solistin u.a. beim Orchester der Musikhochschule Rostock sowie dem Sinfonieorchester Vio.

Justas Stasevskij (1989) begann das Klavierspielen im Alter von sieben Jahren am Konservatorium von Tampere. An der Sibelius-Akademie studiert er u.a. bei Erik Tawaststjerna, Antti Siirala und Teppo Koivisto. Als Meisterschüler lernte er

u.a. bei Ralf Góthoni, Liisa Pohjola, Marko Ylönen, Paavo Pohjola und Teemu Kupiainen.

Zuletzt wurde er mit dem dritten Platz beim Helmi-Vesa-Wettbewerb der Sibelius Akademie gekürt. 2010 wurde Justas Stasevskij zusammen mit Lauri Kankkunen zum jungen Musiker der Pro-Musica-Stiftung gewählt.

Der Dachverband der Deutsch-Finnischen Gesellschaften (DFG) begeht in diesem Jahr sein 60-jähriges Bestehen. Die ausschließlich ehrenamtlich tätige Gesellschaft DFG mit bundesweit knapp 10.000 Mitgliedern bringt hochrangige finnische Künstler nach Deutschland, gibt eine angesehene Mitgliederzeitschrift heraus und organisiert fast täglich irgendwo in Deutschland eine Kulturveranstaltung, einen Infoabend oder ein Finland-Event. Diese Tournee ist die sechste von insgesamt acht Kulturtourneen im Jahr 2012 mit etwa 100 Konzerten.

Weitere Informationen: Musikschule der Stadt Bünde, Amtshausplatz 1 in Bünde (Tel.: 05223/497180). Der Eintritt ist frei