

Kammermusik im Kaminzimmer – die Sonntags - Matinée im Hotel Bielefelder Hof

Klänge aus dem Norden – Finnland 100 Jahre

Annikka Konttori-Gustafsson (Klavier) und Senja Konttori (Violoncello)

Unser Überraschungsgast ist Annikka Konttori-Gustafsson`s Tochter Senja Konttori. Sie hat Violoncello in Helsinki und Detmold studiert. 2010 absolvierte sie ihre künstlerische Diplomprüfung und 2015 schloss sie ihr solistisches Aufbaustudium bei Prof. Xenia Jankovic ab. Senja war in Finnland in mehreren Orchestern tätig, in Deutschland hat sie Orchestererfahrung u.a. am Oldenburgischen Staatstheater, Landestheater Detmold, Stadttheater Bremerhaven und am Theater Osnabrück gesammelt. Neben Finnland und Deutschland hat sie als Solistin sowie Kammer- und Orchestermusikerin in Norwegen, Estland, Irland, Österreich, Italien, Frankreich und in der Schweiz gearbeitet.

Leevi Madetoja

(1887 – 1947)

Maisema (Landschaft)

Caprice
(Suite lyrique Op. 51)

Jean Sibelius

(1865 – 1957)

Vier Impromptus Op. 5

Elegie Op. 27 Nr. 1
Romanze Op. 78 Nr. 2

Aulis Sallinen

(geb. 1935)

Baumgesang mit Epilog (2013)

Einojuhani Rautavaara

(1928 – 2016)

Prelude and Fugue II Op. 36

(epitaph to BEla BArtók)

Toivo Kuula

(1883 – 1918)

Melodie lugubre Op. 17

Chanson sans paroles Op. 22
Suru (Trauer) Op. 22

Erkki Melartin

(1875 – 1937)

Regen

(Der traurige Garten Op. 52)

Jean Sibelius

Malinconia Op. 20